


**YAMAHA**

Active Loudspeakers

# DXR Series

DXR8 DXR10 DXR12 DXR15

Active Subwoofers

# DXS Series

DXS12 DXS15

**NEWCOMER**

## ALLEN&HEATH MIXWIZARD

### Die kompakten Mischer in der 4. Generation!

Die **MixWizard** Mischpulte von **Allen&Heath** wurden Mitte der 90er Jahre erstmals vorgestellt und haben sich seither mit bemerkenswerter Robustheit, Flexibilität und gutem Klang einen Namen gemacht. Auch in der aktuellen Generation wurde das bewährte Konzept beibehalten, die **MixWizard-4** Serie umfasst drei Modelle mit unterschiedlichen Eingangssektionen und Busstrukturen, zwei davon sind mit integriertem Effektprozessor erhältlich. Die Abmessungen sind bei allen die gleichen, durch Abnahme der Seitenteile lassen sich die MixWizard-4 Pulte in einem 19" Case montieren. Neben technischen Verbesserungen, die der Klangqualität zugute kommen, sind die MixWizard-4 Pulte optional mit einem 16:2 USB Mehrkanalinterface ausrüstbar. So ist schnell und einfach ein professionelles Recordingsetup realisiert.

**Preise:**

**Allen&Heath  
MixWizard-4 12:2 FX**  
€ 1.111,-\*

**Allen&Heath MixWizard-4 14:4:2**  
€ 1.245,-\*

**Allen&Heath  
MixWizard-4 16:2 FX**  
€ 1.245,-\*

**Allen&Heath  
MixWizard-4 USB Card**  
€ 299,-\*

## MACKIE VLZ-4 Onyx-Preamps für die VLZ Serie

**Preise:**

**Mackie 402-VLZ4**  
€ 118,-\*

**Mackie 802-VLZ4**  
€ 225,-\*

**Mackie 1202-VLZ4**  
€ 325,-\*

**Mackie 1402-VLZ4**  
€ 444,-\*

**Mackie 1642-VLZ4**  
€ 789,-\*

**Mackie 1604-VLZ4**  
€ 990,-\*

**Mackie 2404-VLZ4**  
€ 1.290,-\*

**Mackie 3204-VLZ4**  
€ 1.529,-\*

Auch Gutes lässt sich besser machen. Nach diesem Motto spendiert **Mackie** der legendären Mischpultserie, die für ihre gute Klangqualität und solide Ausführung bekannt und beliebt ist, die hochwertigen Mikrofonverstärker der Studiomischpultserie **Onyx** und setzt in den EQs noch rausch-

ärmere Bauteile ein. So wird das ohnehin breite Einsatzfeld der VLZ Serie nochmals erweitert. Die **VLZ-4 Serie** umfasst 8 Mischpulte, vom 3-Kanal Minimixer bis zur 32-Kanal Livekonsole ist für jede Anwendung das optimale Pult dabei. Optisch hat sich im Vergleich zur Vorgängerserie nicht viel verändert. Die Gehäuse sind nun schwarz, die Potis mit kräftigen Farben versehen. So bleibt alles wie gewohnt - nur besser!

## POWER TO THE PEOPLE

**DXS12 and DXS15**
**950 W**  
Class-D amplifier

**132 dB**  
Maximum SPL up to

**DSP**  
protection for maximum output

**48 bit**  
high-definition DSP

**D-XSUB**  
DSP processing

**XTENDED LF**  
low-frequency extension down to **42 Hz**
**DXR8, DXR10, DXR12 and DXR15**
**1100 W**  
Class-D amplifier

**133 dB**  
Maximum SPL up to

**DSP**  
protection for maximum output

**48 bit**  
high-definition DSP

**Class-D Limiting™**  
for accurate response

**D-CONTOUR**  
multi-band dynamic processing

**NEXO**

Designed in collaboration with NEXO

[yamahaproaudio.com/dxr](http://yamahaproaudio.com/dxr)