

NEWCOMER

LD SYSTEMS MAUI 5 Leicht, klein und ordentlich Power!



Preis:
LD-Systems Maui-5
€ 549,-*

Das **Maui 5** Säulen PA-System ist nicht nur der jüngste Spross der Maui Familie von **LD-Systems**, sondern auch der kleinste. Das zerlegbare Lautsprechersystem ist mit 10,9 kg überaus transportabel. Mit einer Spitzenleistung von 800 Watt ist es aber durchwegs ein erwachsenes Beschallungswerkzeug, das mit einem integrierten 2-Kanal Audiomischer mit Instrumenten- und Mikrofoneingang und einer Klangregelung für viele Anwendungen, wie Vorträge oder kleine Gigs, als vollwertiges PA-System einsetzbar ist. Wie auch bei den großen Mauis kommen die Vorzüge, vor allem die gleichmäßige Schallverteilung über den ganzen Raum zum tragen. Das Maui-5 System ist voraussichtlich ab dem dritten Quartal 2015 lieferbar.

LD SYSTEMS CURV 500 Das neue modulare Kleinarray

Schlanke und elegante Lautsprecher sind mehr gefragt denn je, und das Angebot an verschiedenen kompakten Lautsprechersystemen, besonders den so genannten Säulen PAs, wächst und wächst. Mit dem **Curv 500** schlägt **LD-Systems** gleich mehrere Fliegen mit einer Klappe. Dank modularer Ausführung lassen sich die 4" 2-Weg Array Topteile in unterschiedlicher Anzahl mit dem aktivem 10" Subwoofer, und gegebenenfalls sogar mit einem zusätzlichen passiven Sub, kombinieren. Die Topteile sind jeweils mit einem speziellen Hochtonarray mit drei Treibern vor dem Basslautsprecher bestückt und lassen sich über integrierte elektro-mechanische Verbinder werkzeuglos

SHURE PG ALTA Preiswerte Mikrofone für professionelle Ansprüche

Mit den neuen **PG ALTA** Mikrofonen präsentiert **Shure** eine Reihe solider, gut klingender und preiswerter Mikrofone für den Live- und Studioeinsatz. Als Nachfolge der beliebten PG Serie orientiert sich das Produktportfolio an der professionellen Beta Serie. So finden sich in der PG ALTA Serie sowohl dynamische als auch Kondensator-Mikrofone für Vokal- und Instrumentalanwendungen. Zu den bekannten Modellen aus der PG Serie, wie z.B. dem **PGA-58** Vokalmikrofon oder dem **PGA-52** Bassdrummikrofon, gesellen sich drei neue Kondensatormikrofone. Das **PGA-98** Schwanenhalsmikrofon gibt es wahlweise in einer Ausführung für Blasinstrumente oder Drums, das **PGA-181** Kleinmembran-Kondensatormikrofon im Lollipop-Design eignet sich für viele Arten von akustischen Instrumenten und Klangkörpern. Weiterhin gibt es zwei komplette Mikrofonsets inkl. Kabel und Montagehalterungen für die Abnahme von Schlagzeugen.



Preise:
Shure PGA-48 Vokal, dyn.
€ 48,-*
Shure PGA-58 Vokal, dyn.
€ 68,-*
Shure PGA-31TQG Headset
€ 77,-*
Shure PGA-57 Instrument,
dyn. € 68,-*
Shure PGA-56 Instrument,
dyn. € 84,-*
Shure PGA-52 Bassdrum, dyn.
€ 137,-*
Shure PGA-181 Instrument,
kond. € 117,-*
Shure PGA-98H-TQG Bläser,
kond. € 129,-*
Shure PGA-98H-XLR Bläser,
kond. € 166,-*
Shure PGA-98D Drums, kond.
€ 127,-*
Shure PGA Drumkit-4
€ 295,-*
Shure PGA Drumkit-6
€ 498,-*

Preise:
LD-Systems
Curv500AV Set
bestehend aus
einem aktiven
Sub und 2
Array Tops
€ 849,-*

zusammenstecken. Eine Adapterplatte sorgt für den Übergang auf einen Stativflansch, einen Montagehaken oder eine Wand- bzw. Deckenhalterung. In der maximalen Ausbaustufe können bis zu vier Topteile an einem Kanal kombiniert werden. Der aktive 10" Subwoofer beherbergt auch die Endstufen für die Tops und ist mit einem 4-Kanal Mixer mit Bluetooth Audiointerface ausgestattet. Das für unterschiedliche Leistungsanforderungen in entsprechenden Sets angebotene Curv 500 kombiniert die akustischen Vorteile und die Skalierbarkeit von großen Line Array Systemen mit der Kompaktheit der Säulen PAs.

